

TALLER DE REFUERZO-/LECTURA CRITICA /GRADO SÈPTIMO

Lea comprensivamente el texto: *El Almohadón de plumas del escritor Horacio Quiroga*. A continuación resuelva las actividades que se proponen.

1. Responda:

- a. ¿Cuál es la razón del título?
- b. ¿Cuál es el tema de la narración?
- c. Escribe un breve resumen del argumento con sus tres momentos (inicio, nudo y desenlace)
- d. Describe los personajes del cuento
- f. ¿Dónde suceden los hechos?
- g. ¿En cuánto tiempo se desarrollan los hechos?
- h. ¿Cómo se puede clasificar el cuento?
- i. Redacta un breve comentario valorativo de la narración.

2. Analice el relato y resuelve:

- a. Qué opines de la relación entre Alicia y Jordán?
- b. Describa la casa de los recién casados.
- c. Busca en el cuento 5 palabras que ayudan generar el efecto de misterioso. Anótelas.
- d. Busca en el cuento 5 palabras que ayudan crear el efecto de espanto.
- e. Si de acuerdo con S. Freud la literatura funciona como los sueños en relevar nuestros deseos, fobias, miedos y complejos más profundos, ¿qué podemos intuir sobre el sentido de este cuento?

3. Consulte el significado del vocabulario:

Nido de amor:

Parásito:

Anemia:

Mármol:

Crispado:

Vertiginosa:

Velludo:

Inexplicable:

Lívida:

Sollozos:

4. Nivel Inferencial:

- a. ¿Cómo se resuelve el misterio de la enfermedad de Alicia?
- b. Determinar el/los tipo/s de narrador/es y ejemplificar con el texto.
- c. ¿Qué hecho instala el conflicto o complicación en la vida del protagonista?
- d. ¿Cuáles son las situaciones que desencadena?
- e. ¿Cómo reacciona cada uno de los integrantes de la pareja?
- f. ¿Indica el narrador el porqué de estas conductas o lo deja para que el lector lo infiera?
- g. ¿Cuáles son los datos que el narrador cuenta anticipando el final?
- h. ¿Existe una correspondencia entre la descripción de la casa y la relación que llevan los protagonistas?
- i. Para volar la imaginación, deberás cambiar el final de la historia.

5. Redacte el siguiente párrafo en primera persona. Realice las adecuaciones que considere necesario.

Alicia lo miró con extravío, miró la alfombra, volvió a mirarlo, y después de largo rato de estupefacta confrontación, se serenó. Sonrió y tomó entre las suyas la mano de su marido, acariciándola temblando.

Entre sus alucinaciones más porfiadas, hubo un antropoide, apoyado en la alfombra sobre los dedos, que tenía fijos en ella los ojos.

Los médicos volvieron inútilmente. Había allí delante de ellos una vida que se acababa, desangrándose día a día, hora a hora, sin saber absolutamente cómo. En la última consulta

Alicia yacía en estupor mientras ellos la pulsaban, pasándose de uno a otro la muñeca inerte.

La observaron largo rato en silencio y siguieron al comedor...